



- Fiche Technique & Rider -



## - 4 MUSICIENS -

Guitares Acoustiques

Guitares Electriques

Banjo

Clavier

Pad

Percussions



**Style :** Variété Française, Folk

**Année de formation :** 2019

**Localisation :** Marseille, France

## DESCRIPTION

Certaines chansons viennent raconter un instant de vie précieux. Qu'elles soient tristes ou joyeuses, mélancoliques ou enivrantes, celles-ci ont marqué toute une époque et bouleversé tellement d'histoires! Il s'agit bien évidemment des incontournables du patrimoine de la chanson française., des années 50 au début des années 2000.

Les **Ad Vitam** en ont choisi quelques-unes afin de vous proposer un spectacle inédit dans lequel ces chansons se retrouveront dépoussiérées. Le son épuré des guitares, clavier & percussions, associé aux voix harmonieuses de nos chanteurs(ses), vous emportera dans la magie des souvenirs d'antan. Maxime Leforestier, Michel Delpech, Edith Piaf, Joe Dassin, Charles Aznavour, Georges Brassens et bien d'autres encore...

## MEMBRES

- ▶ **Virginie BES** – Chant
- ▶ **Yann LAMBALLEE** – Chant / Guitare Acoustique / Guitare Electrique
- ▶ **Manuel JULVEZ** – Chant / Guitare Acoustique / Banjo / Clavier
- ▶ **Jérôme MOURIEZ** – Percussions / Basse / Programmation

## STAFF & ACCOMPAGNATEURS

- ▶ **Gilles FERRAT** – Ingénieur son

## LANGUE D'ÉCHANGE

Français & Anglais

**Site :** <https://www.advitam-music.fr>

**Facebook :** <https://www.facebook.com/advitammusic>

**Soundcloud :** <https://soundcloud.com/advitammusic>

**YouTube :** [https://www.youtube.com/channel/UCjtEsLroXdM\\_jR8IIMtR9mA](https://www.youtube.com/channel/UCjtEsLroXdM_jR8IIMtR9mA)

## MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

### Virginie BES – Chant

- 1 Microphone dynamique type SM58 *(en option si disponible sur place)*

### Manuel JULVEZ – Guitare / Clavier / Stomp Box-Pad / Banjo / Chant

- 1 guitare électro-acoustique Gibson Songwriter Deluxe
- 1 Banjo Deering
- 1 Clavier Yamaha CP73
- 1 Stomp Box-Pad Roland
- 1 Tabouret
- 1 Microphone dynamique type SM58 *(en option si disponible sur place)*

### Yann LAMBALLEE – Guitare / Chant

- 1 guitare électro-acoustique Gibson J45
- 1 Tabouret
- 1 Microphone dynamique type SM58 *(en option si disponible sur place)*

### Jérôme MOURIEZ – Percussions-Pad / Programmation

- 1 Tabouret
- 1 pad Roland Handsonic
- 1 Microphone dynamique type SM58 *(en option si disponible sur place)*

## MATÉRIEL À FOURNIR

### Virginie BES – Chant

- 1 Microphone dynamique type SM58 *(en option si disponible sur place)*
- 1 retour « bain de pied »

### Manuel JULVEZ – Guitare / Clavier / Stomp Box-Pad / Banjo / Chant

- 4 DI
- 1 pied de micro chant
- 1 XLR (micro chant)
- 1 Microphone dynamique type SM58 *(en option si disponible sur place)*
- 1 retour « bain de pied »

### Yann LAMBALLEE – Guitare / Percussions / Chant

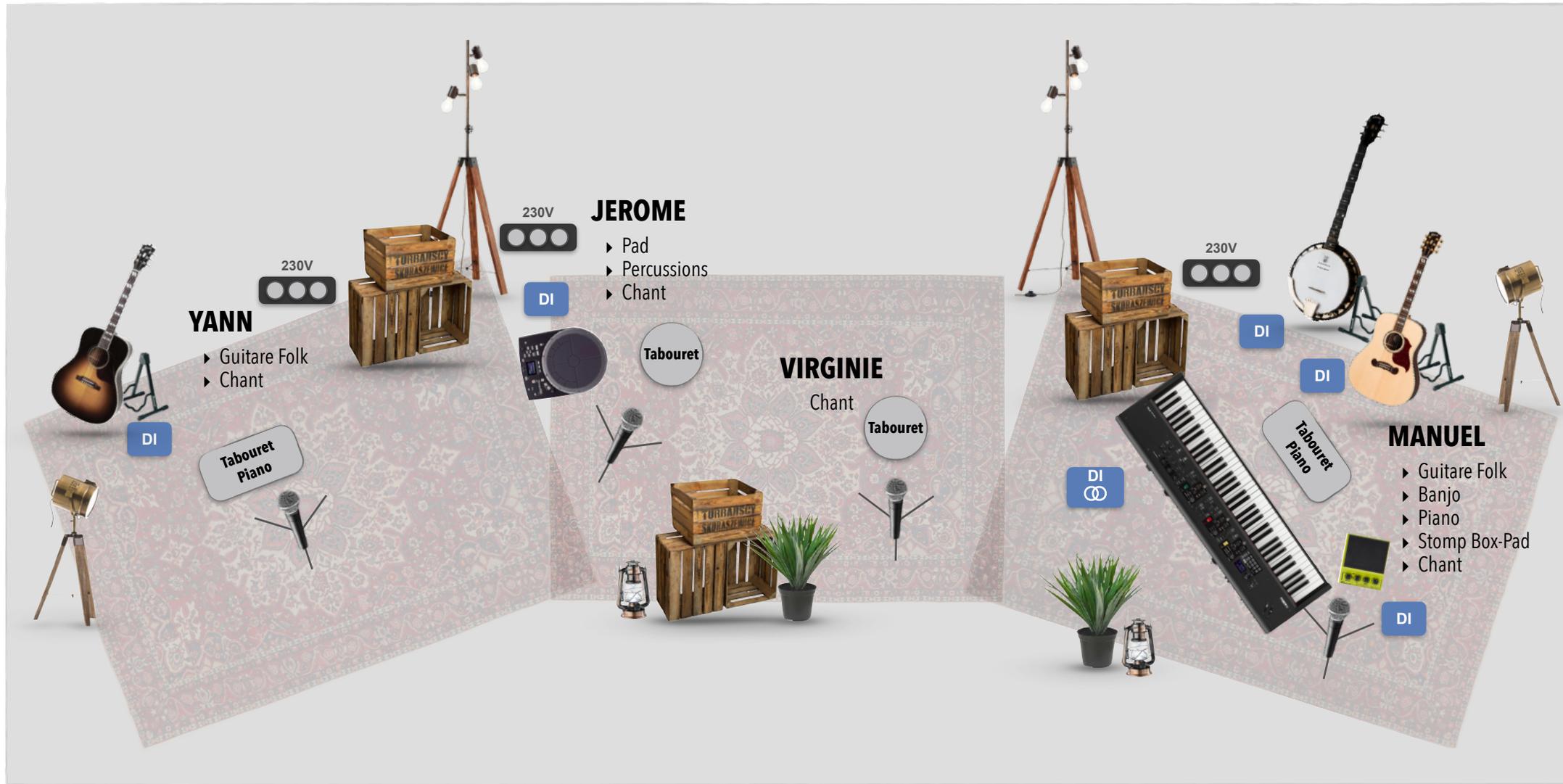
- 1 DI
- 1 pied de micro chant
- 1 XLR (micro chant)
- 1 Microphone dynamique type SM58 *(en option si disponible sur place)*

### Jérôme MOURIEZ – Percussions-Pad / Programmation

- 2 DI
- 1 pied de micro chant
- 1 XLR (micro chant)
- 1 Microphone dynamique type SM58 *(en option si disponible sur place)*



# Ad Vitam - Plan de Scène





# Ad Mam - Patch

Entrée	Musicien	Instrument	Type
#01	Virginie	Chant	Micro Voix Type SM58 + grand pied
#02	Manuel	Guitare Acoustique	DI mono ou Sortie XLR
#03	Manuel	Piano - Sortie Gauche	DI Stereo ou Sortie Double XLR
#04	Manuel	Piano - Sortie Droite	
#05	Manuel	Stomp Box-Pad	DI mono
#06	Manuel	Chant	Micro Voix Type SM58 + grand pied
#07	Jean-Michel	Guitare Acoustique	DI mono
#08	Jean-Michel	Guitare Classique	DI mono
#09	Jean-Michel	Banjo	DI mono
#10	Jean-Michel	Chant	Micro Voix Type SM58 + grand pied
#11	Yann	Guitare Acoustique	DI mono
#12	Yann	Micro Chant	Micro Voix Type SM58 + grand pied
#13	Yann	Pad	DI mono



## Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

## Installation & Balance

- Déchargement : 25 minutes
- Temps d'installation du plateau : 30 minutes
- Temps de balance : 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

## Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

## Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes à proximité, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

## Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwiches en loge.

## Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

## Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

## Merchandising

Nos CD et autres merchandising pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

## Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.



## Contact Général

contact@advitam-music.fr  
06 08 45 61 67 (Manuel Julvez)  
06 16 75 29 86 (Yann Lamballée)

## Contact Technique

Gilles FERRAT  
gilles.ferrat@free.fr  
06 70 77 15 65